

CURRICULUM VITAE

BORSATO CRISTINA

 [REDACTED] Trento



[REDACTED]



[REDACTED]

- Diplomata nell' 82- '83 all'Istituto Magistrale A. Rosmini di Trento.
- Insegnante supplente presso scuole elementari e scuole dell'infanzia fino al 1991.
- Dal 1991 insegnante di ruolo nelle scuole dell'infanzia.
- Partecipazione a diverse selezioni canore, concorsi, concerti, serate di piano-bar, come cantante solista, nella provincia di Trento
- Collaborazione con Radio 1
- Due anni di danza jazz
- Aggiornamento sul mimo e sul gesto con MASSIMO MASI
- Laboratorio teatrale con EMILIO FRATTINI
- Laboratorio sull'uso della voce con GIOVANNA PALMIERI
- Aggiornamento di educazione ambientale attraverso la valorizzazione del corpo con DELIA FONTANA
- Laboratorio corporeo con MILA SANNA
- Corso teatrale "La precisione del gesto" (Centro Culturale S. Chiara di Trento) con MARIA CONSAGRA
- Laboratorio "Fra poesia e burattini" con ELISABETTA ZAMPINI
- Corso teatrale "Analisi del movimento nell'eredità labaniana" con MARIA CONSAGRA
- Laboratorio "Le macchine della luce" (Centro Culturale S. Chiara di Trento) con GIOVANNA PALMIERI e RENZO BOLDRINI
- Percorso didattico formativo di danza educativa "Di segni e di danze" (CID di Rovereto '04-'05) con FRANCA ZAGATTI
- Corso di Danzeducatore presso il centro Musikè di Bologna ('04-'05) (frequenza obbligatoria, 300 ore) con FRANCA ZAGATTI
- Partecipazione a corsi di Danze popolari (tre anni)
- Esperienza in una compagnia teatrale amatoriale per 3 anni
- Esperienza di regia e coreografia in compagnia amatoriale per 5 anni
- Esperienza come cantante solista in 2 musical con compagnia amatoriale
- Summer School di Media Education a Corvara ('07-'08)
- Corso di Teatro Pedagogico presso UPAD di Bolzano ('10-'11) (frequenza obbligatoria 120 ore) con MARIA CONSAGRA e GIRARDI MANUELA
- Laboratorio teatrale "Racconti per corpo, oggetti e mondi magici" con GIACOMO ANDERLE e CAMILLA DA VICO
- Spettacolo di danza organizzato da CID di Rovereto "Vangelo secondo Matteo" – Ultima cena presso Arsenale di Venezia (giugno 2015) con VIRGILIO SIENI
- Workshop Metodo Kurt Jooss-Leeder, CID di Rovereto (settembre 2017) con FRANKO SCHMIDT
- Seminario di analisi del movimento attraverso il metodo Laban-Bartenieff, con MICAELA SAPIENZA (febbraio 2018)
- Seminario avanzato di analisi del movimento attraverso il metodo Laban-Bartenieff, con MICAELA SAPIENZA (aprile 2018)
- Formatrice per il Museo degli Usi e Costumi della Gente trentina di S. Michele a/a (nel 2016 e nel 2017) con un corso di formazione per operatori dei servizi di Conciliazione e dei servizi della prima infanzia
- Formatrice per il Centro Santa Chiara di Trento (nel 2017) con un corso di formazione di danzaeducativa per insegnanti di scuole dell'infanzia

- Partecipazione al corso di “ L’Apprendimento cooperativo per le scuole dell’infanzia. Dalla teoria alla pratica.” (febbraio 2018) presso CE.SE.DI Torino
- Corso introduttivo di specializzazione di Biomeccanica Teatrale di Mejerchol’d “Il segreto dell’attore” con Claudio Massimo Paternò (novembre 2018)
- Dal 2006 svolgo laboratori di danza educativa e teatro-danza in tutti gli ordini di scuola (superiore, media, primaria e infanzia) e con gli adulti, come esperta esterna o in collaborazione con il Museo degli Usi e costumi della Gente trentina di S. Michele all’Adige.