

INFORMAZIONI PERSONALI

Paola Giacomozzi

[REDACTED] Egna, Italia

[REDACTED]

[REDACTED]

Sesso Femmina | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Da ottobre 2005 : attività di **guida di impostazione demoetnoantropologica**, presso il **Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina – MUCGT di San Michele all’Adige**, con svolgimento di **visite guidate** per gruppi di visitatori e scolaresche, svolte sia in lingua italiana che in lingua tedesca e inglese. Inoltre, attività di **educatrice museale**, svolgimento di **percorsi didattici** permanenti dedicati ad importanti argomenti legati al lavoro e alle tecniche tradizionali dell’uomo della montagna alpina nel passato.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da luglio 2009: attività di **mediatrice culturale**, con svolgimento di visite guidate in lingua italiana, di **accoglienza di bambini e famiglie** nello **Spazio Famiglie, addetta all’accoglienza del pubblico** presso il **Museo Archeologico dell’Alto Adige di Bolzano**. In questo contesto ho partecipato alla **progettazione**, assieme allo **Staff della Didattica**, dei **nuovi Percorsi di Visite Dialogiche** sul tema dell’**Uomo venuto dal ghiaccio** (progettazione della Visita Guidata Standard per visitatori adulti; della Guida per Famiglie e dell’offerta per la Scuola Primaria: **La vita al tempo di Ötzi**, dedicata al tema dell’alimentazione nell’Età del Rame).

Da gennaio 2009 a gennaio 2011: attività di **mediatrice d’arte**, presso il **Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto** e presso la **Casa d’Arte Futurista Depero di Rovereto**, conduzione di visite guidate in lingua italiana, rivolte a gruppi di visitatori adulti e scolaresche.

Dal 24 maggio 2009 a giugno 2009: attività di **sorveglianza** presso la nuova sede di Via Dante del **Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano**, per la **Cooperativa Csu** di Bolzano.

Da ottobre a gennaio 2008 : attività di **Cassa e Reception e accoglienza visitatori** in lingua italiana, tedesca e inglese presso la nuova sede di Via Dante del **Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano**.

Da maggio 2008 ad aprile 2009: attività di **mediazione** con compiti di **sorveglianza** presso la nuova sede di Via Dante del **Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano**.

Partecipazione, in qualità di **guida**, alla **15° Giornata di Primavera del Fai (Fondo per l'ambiente italiano)**, sabato 24 e domenica 25 marzo 2007, presso la **Cappella della Prepositura del Duomo di Bolzano**. **Ideazione e redazione del testo: "Egna: appunti per una storia dell'arte"**, inserito nella guida per la **16° Giornata di Primavera del Fai**, sabato 5 e domenica 6 aprile 2008, presso il **Palais Longo di Egna**, e inoltre attività in qualità di **guida** per la stessa manifestazione.

Partecipazione, in qualità di **addetto alla sorveglianza**, all'evento **Solo24ore24Stunden, Werke und Performances im neuen Museion, Opere e performance al nuovo Museion**, dalle 12:00 di venerdì 14, alle 12:00 di sabato 15 dicembre 2007, presso la nuova sede di **via Dante del Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano**.

Luglio 2007: assistente pedagogico presso l'"Estate Ragazzi" patrocinata dal Comune di Bolzano, presso la scuola primaria "Gianni Rodari", rivolto a bambini della scuola elementare.

Dal 5 dicembre 2006 al 25 febbraio 2007, per il Comune di Bolzano, Assessorato alla Cultura e allo Spettacolo, Ufficio Servizi Museali e Storico-artistici: attività di **Infopoint** nell'ambito della mostra: **Per l'arte. Nicòlo RASMO 1909-1986**, presso la **Galleria Civica di Bolzano**; inoltre, attività di **guida**, di **impostazione storico-artistica**, per la stessa mostra, in lingua italiana. Nel corso della mostra, sono state svolte **visite guidate** con classi delle **scuole dell'infanzia** (ultimo anno), **scuole primarie** e **scuole medie**, durante le quali è stato proposto un **piccolo momento di laboratorio**.

Da marzo a dicembre 2006: attività di **educatrice museale**, presso la **Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento**. Collaborazione al progetto: **A scuola con gli artisti**, un progetto permanente dedicato all'incontro tra il mondo dell'arte e quello della scuola, organizzato dalla **Galleria Civica**, in collaborazione con il **Dipartimento Istruzione della Provincia Autonoma di Trento**. I risultati dei vari progetti, sono stati selezionati e raccolti per la mostra **"A scuola con gli artisti 2006"**, e sono stati esposti nel **Foyer del Teatro Santa Chiara di Trento**, nel maggio 2006. Nell'ambito della mostra **Neverending Cinema – Cinema Infinito**, conduzione di alcuni incontri di laboratorio per bambini dai sette ai dodici anni, nell'ambito del progetto **Baby Movie**, laboratorio di ripresa video e sperimentazione.

Luglio 2006: assistente pedagogico presso la "Estate Bambini" patrocinata dal Comune di Bolzano, presso l'asilo "Bambi", rivolto a bambini in età prescolare.

Da maggio 2005, ad aprile 2006: Per la Cooperativa Eurocoop di Udine, sostituzioni come addetta al prestito al pubblico di VHS, DVD e libri; presso il: CAB, Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Bolzano, Ripartizione Cultura italiana - Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi; e presso il: Centro Multilingue di Merano, della Provincia Autonoma di Bolzano, Ripartizione Cultura italiana - Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi; sempre come addetta al prestito di Ddv, Cd-Rom e libri per l'auto-apprendimento delle lingue.

Gennaio – febbraio 2006: relatrice per l'Upad di Bolzano (Università delle Alpi Dolomitiche), Agenzia di Educazione Permanente, sezione di Egna. Organizzazione e svolgimento della rassegna cinematografica "Cinema e arte"; le grandi biografie di artisti del passato e dell'epoca moderna: "Lautrec" (Henry de Toulouse-Lautrec); "Ligabue" (Antonio Ligabue); "La ragazza con l'orecchino di perla" (Johannes Vermeer); "Survivin Picasso-Sopravvivere a Picasso" (Pablo Picasso). Organizzazione e svolgimento di una conferenza riguardante la vita artistica del grande designer e creatore Bruno Munari.

Agosto 2005: progetto didattico sulla creatività per bambini dai quattro ai sette anni, all'interno del progetto "Summertime", organizzato dalla Cooperativa Cedocs di Bolzano, Agenzia di Educazione Permanente, finanziata dal Fondo Sociale Europeo, presso l'asilo "Airone" di Bolzano. Attività creativo-manuali per stimolare la fantasia e la manualità dei bambini.

Da ottobre 2004 a giugno 2005: Per il CLS Consorzio Lavoratori Studenti di Bolzano, Agenzia di Educazione permanente finanziata dalla Provincia Autonoma di Bolzano e dal Fondo Sociale Europeo, responsabile della nuova sede CLS di Egna. Attività: organizzazione dell'attività CLS da proporre ad Egna, in stretta collaborazione con i capi settore di Bolzano; organizzazione dell'ufficio; promozione dell'ufficio tramite volantini e prospetti informativi; organizzazione e promozione di corsi e conferenze riguardanti alcuni settori dell'intervento educativo del CLS: arte, didattica, formazione per immigrati. Per ogni attività è stata seguita la procedura di qualità ISO 9001, certificazione ottenuta dal CLS nel luglio 2005.

Domenica 12 giugno 2005: partecipazione al progetto didattico speciale, per bambini e genitori, **Geheimnisvolle Lichtzeichen – Alla scoperta dei segni luminosi**, nell'ambito della mostra **Lightlab – Alltägliche Kurzschlüsse – Cortocircuiti quotidiani**, presso il **Museion** museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano.

Dal 22 aprile al 15 maggio 2005: Per la Cooperativa Codess Cultura di Venezia, addetta multiservizi per la mostra **CiboXMenti**, presso il Centro Culturale Claudio Trevi di Bolzano.

Gennaio – febbraio 2005: relatrice per l'Upad di Bolzano (Università delle Alpi Dolomitiche), Agenzia di Educazione Permanente, sezione di Egna. Organizzazione e svolgimento della rassegna cinematografica "I maestri perduti": Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Nino Manfredi, Vittorio Gassman. Organizzazione e svolgimento di due conferenze riguardanti la storia dell'arte: il Futurismo italiano e il Costruttivismo russo.

Dal 16 ottobre 2004 al 16 gennaio 2005, per il Comune di Bolzano, Assessorato alla Cultura e allo Spettacolo, Ufficio Servizi Museali e Storico-artistici: attività di **guida**, di **impostazione storico-artistica**, per la mostra **Bolzano 1700 1800 La città e le arti**, presso la **Galleria Civica** e il **Palazzo Mercantile** di Bolzano.

Marzo – aprile 2004, svolgimento dello Stage in Italia, facente parte del Master in Didattica Museale, presso il CAB, Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Bolzano, Ripartizione Cultura italiana - Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi. Attività svolte durante lo Stage: addetta al prestito al pubblico di VHS, DVD e libri; archiviazione della sezione "Alto Adige", facente parte delle proprie produzioni del Centro Audiovisivi di Bolzano.

Gennaio 2004: **Stage estero**, facente parte del Master in Didattica Museale, presso il **Museumsquartier** di **Vienna**, svolto nell'ufficio stampa e Marketing.

Da novembre 2003 a marzo 2004: Collaboratrice esterna al "Corriere dell'Alto Adige", dorso provinciale del "Corriere della Sera", sezione Cultura, Spettacoli e Tempo libero.

Febbraio 2004: relatrice per l'Upad di Bolzano (Università delle Alpi Dolomitiche), Agenzia di Educazione Permanente, sezione di Egna. Organizzazione e svolgimento di alcune conferenze sul cinema, volte a preparare gli utenti alla visione di importanti film della storia del cinema, con successiva proiezione e commento finale.

Giugno - settembre 2003: animatrice presso il Centro Giovanile "P.Valer" di Bolzano.

Novembre 2001- maggio 2002: attività ricreativa e di doposcuola per bambini per conto del Comprensorio Bassa Atesina di Egna (Bz).

Ottobre 1999 - aprile 2000: impiegato di terzo livello presso la Cooperativa Sociale "Società Dolce" di Bologna.

Luglio 2000,1998,1997: assistente pedagogico presso la "Estate Ragazzi" patrocinata dal Comune di Egna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2003 – Aprile 2004: Master in Didattica Museale e Marketing dei servizi aggiuntivi, finanziato dal Fondo Sociale Europeo, presso la Cooperativa Cedocs di Bolzano.

Marzo 2003: Laurea DAMS conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna, in Storia e Critica del cinema.

Marzo-Agosto 2001: Esperienza di studi all'estero (progetto Erasmus-Socrates) presso l'Università di Brema (Germania), per la preparazione della Tesi di Laurea sul cinema espressionista tedesco.

Luglio 1995: Maturità d'Arte Applicata ottenuta presso l'Istituto Statale d'Arte "F.Depero" di Rovereto (Tn).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Tedesco | B2 | B2 | B2 | B2 | B1 |
| Inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa sempre a contatto con il pubblico. Mi piace lavorare con le persone, mi piace lavorare in team.

Competenze professionali

Capacità di gestione e accoglienza di gruppi di visitatori e di classi scolastiche, capacità di gestione dello stress nelle giornate di grande afflusso di visitatori al Museo Archeologico dell'Alto Adige di Bolzano.

Competenze informatiche

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, e dei principali pacchetti applicativi: Microsoft Word; Microsoft Excel; Microsoft Access; Microsoft Publisher; Microsoft Photo Editor; Adobe Photoshop, Hot Potatoes; database: Visual Trought 1.4.

Patente di guida

Patente di guida B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Paola Giacomozzi